LENKA L. LUKAČOVIČOVÁ / CV PODROBNÉ

VZDELANIE

2014- 2018 doktorandské štúdium, Vysoká škola výtvarných umení, katedra fotografie a nových médií, Bratislava, téma: Sebaskúmanie fotografického média, vedúci diz. práce prof. Ľ. Stacho

2010- 2014 Vysoká škola výtvarných umení, Katedra fotografie a nových médií, KFaNM, Bratislava, magisterské štúdium: teoretická diplomová práca: Koncept vo fotografii, praktická časť diplomovej práce: RE: Photography

2013 LUCA School of Arts, štipendijné štúdium Ana Torfs, Brusel, Belgicko

2009 Akadémia výtvarných umení, Záhreb, Chorvátsko

2007-2012 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, odbor kulturológia, mgr. štúdium

PREHĽAD PEDAGOG. ČINNOSTI (PODROBNÝ)

2021 – súčastnosť - 100% úväzok, vedúca ateliéru pre 2. ročník, Protoateliér, KFaNM, VŠVU

Samostatné výstavy

2025 Personal Autonomy Vol. 2, OFF Festival Bratislava, samostatná výstava, kurátor Adam Macko
Personal Autonomy Vol. 2/malé deti lozia cez malá okná s Eduardom Kudláčom, Galéria Výklad, kur.átorka Marianna Brinzová
Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings. Dom umenia Bratislava

2024 Lonely Planet, Slovak Institute Vienna, súčasť Rotlicht Festival&Mesiaca fotografie, Rakúsko
Zlatá éra/Golden Age, Paradajs Foto Fest, medzinárodný fotografický festival, Banská Štiavnica
Lonely Planet, Nécseyho galéria, Tekovské múzeum v Leviciach, Dni fotografie v Leviciach, medzinárodný fotografický festival
Hotel Oasis (s Klaudia Korbelič), ZGJM, Senica, Slovensko

2023 Rotlicht Festival, festival analógovej fotografie, hlavná sekcia, Lonely Planet Trnávka, Viedeň, Rakúsko
Lonely Planet Trnávka, Galerie Fotografic, Praha, Česká rep.
Šedá kniha - Identita IV., Slovenské národné múzeum, Martin, Slovensko
(o)miznutí, EQO Sarahs, curator Adam Macko, Spišský Hrhov, Slovensko

2022 Torzo Zálesie, s Klaudiou Korbelič, Korzo Zálesie, exteriér, kurátor Omar Mirza
Lokálne scitlivenie, SEDF, Bratislava, Slovensko, kurátorka Beata Jablonská
Extase, Station Contemporary Gallery, s Klaudiou Korbelič, Bratislava, Slovensko

2021 Anthropos/Topos, Záhorská galéria J. Mudrocha, Senica

2020 SNAP&GO, s Viktorom Šelestákom, New Platform Gallery / DK Zrkadlový háj, Bratislava, kurátori: Marianna Brinzová a Andrej Jaroš / 14. 12. 2020 – 31. 3. 2021
(Ne)rozhodujúce okamihy, Galéria M. A. Bazovského, Trenčín, Slovensko
(NE)rozhodujúce okamihy, FIDUCIE Galerie, Ostrava, Česká rep.
Common Sense, kurátorka Monika Bek, Galerie XY, Olomouc, Česká republika
Krehkosť bytia, k.: Monika Bek, Vitrína Deniska, Olomouc, Česká republika

Pozorovanie aktoumením, kurátor Tomáš Werner, ARTA Piešťany, Slovensko

2019 Biblia. Disney. Porno. Máš To Za Jedno. EQO – Priestor pre interaktvnu kultúru. Spišský Hrhov. kurátorka Marianna Brinzová

2018 Situace ktoré sa stali, akoby včera, TIC Galerie, Brno, kurátorka Ivana Hrončeková
postMedium, Galerie FAVU, Brno, kurátorka Marianna Brinzová
RE:akcia – RE:(per)formancia – RE:aktivácia – RE:kreácia, kurátorka: Zora Rusinová, Galéria Medium, Bratislava, trvanie výstavy: 22. 2. – 11. 3. 2018

2017 „Situations which were if they occurred as Yesterday“, Kunstraum PING•PONG,kurátor Marcel Noack, Lipsko, Nemecko
Červená kniha, Nitrianska galéria, Galéria mladých, Nitra, Slovensko, kurátorka S. Bérešová

2016 Šedá kniha I., Galéria Jána Koniarka – Synagóga, Centrum súčasného umenia, kurátorka Simona Bérešová, Trnava, Slovensko
RE: akce, Galerie Cyril, kurátor Barbora Ciprová, Prostějov, Česká republika
RE: Expozícia, Slovenský inštitút v Moskve

2015 Quo Vadis, Slovenský inštitút, kurátorka Simona Bérešová, Varšava
Šedá kniha, kurátor Simona Bérešová, OFF Festival téma, Bratislava
Šedá kniha, miniART, Bratislava

2014 RE: Photography, amt_project gallery, spolupráca s Ľubošom Lehockým, Bratislava

2009 Intimita a lokalita Hygiena s video performance, Galéria Grupa ´69, Záhreb, Chorvátsko

OCENENIA, GRANTY

2025 ***Fotografka roka,*** SEDF&LITA&Združenie profesionálnych fotografov Slovenska
https://hnonline.sk/style/osobnosti/96251355-udelili-ocenenia-pre-najlepsiu-fotografku-roka-a-osobnost-slovenskej-fotografie
Urbanautica Art Institute,portfolio special mention, Lonely Planet (Trnavka)
https://urbanautica.com/portfolio/lonely-planet-trnavka/3223
medzinárodné mobility Empreuve dÁrtiste, Antverpy, štipendijný grant FPU

2024 vzdelávací grant „Slovensko krajina slov“, Fond na podporu umenia, garantka projektu
štipendijný grant fpu.sk
grant Nadácie mesta Bratislavy, tvorivá činnosť
Viac umenia, grant Nadácie Tatra banky

2023 grant Nadácie mesta Bratislavy

2022 štipednidjný grant fpu.sk
laureátka Nadácie Novum

2021 Different Worlds, súťaž súčasnej fotografiev strednej a východnej EU, 3. miesto
štipendijný grant, fpu.sk

2020 štipendijný grant, Nadácia mesta Bratislava

2019 štipendijný grant, fpu.sk

2015 Poznan Photo Diploma Award 2015, nominácia In http://www.photodiploma.com/#/ppda/

2013 FOTO ROKA, finalistka, in http://www.fotoroka.sk/en/2013/gallery, Bratislava
2012 Fenomén kniha, čestné uznanie, Brno, Česká republika

Kolektívne výstavy

2024/25 Predstavujeme Vám...porotu a lektorov Amfo 2024, kurátori Lenka Adamčáková, Jakub Jančo, Turčianska galéria, Martin, Slovensko
Pod spoločnou krehkou strechou, kurátorka Miroslava Urbanová, Slovenský inštitút, ČR
Medze krajiny, kurátori Patrik Krajčovič, Peter Megyeši a Lucia Miklošková, Rosenfeldov palác, Žilina, Slovensko
Slovensko krajina slov, kurátor Eduard Kudláč, Pisztoryho palác, Bratislava, Slovensko
Edge of Uncertainity, Brussels Photo Month, kurátor E. Kudláč, Slovenský Dom, Brusel, Belgicko
2023 Artrooms Moravany, international exhibition Moravany, Slovakia
2022 Foto Wien, Different Worlds, Photon Gallery, kurátor Dejan Sluga , Viedeň, Rakúsko
Díra ve stázi, Futurologický kongres v Hoteli Oáza, s. Klaudia Korbelič, Pragovka Praha, Česká rep., kurátorka, Lucie Nováčková, 20.1. - 19.4.2022
2021 FUTURE NOW, SET Space&BONFIRE, London, Anglicko, kurátori Lemos&Lehmann
OFF Grid Fotofestival, Viedeň, Rakúsko
Different, Worlds, Photon Gallery, Ljubljana, Slovinsko
Unseen realities, Divadlo NUDE&Beata Jablonská, Pistoriho Palác, Bratislava, Slovensko
FOG, HMLA, Galéria FOG, Bratislava, 2021
2020 DØkument, Galéria M. A. Bazovského, Trenčín, Slovensko
2020 Smoke&Mirrors, kolektívna výstava KFaNM, galéria Medium, Bratislava
2017 What did you expect?, Pilotenkueche, Lipsko, Nemecko
Salon Similde/KULTURNY DOM LIPSK, Leipzig, "Salon Similde Therapeutics", with Artists / Ali Glover, Hwi Hahm, Morgan Buck, Romain Tallet & Zishi Han/
Festival DOM, »YOU ARE HERE«, kur. Marianna Brinzová a Martina Ivičič
2016 DAS BESTE, WAS WIR ZU HAUSE HABEN, Slovenský inštitút, Berlín, súčasť Európskeho mesiaca fotografie
Subtílnosti, DOT. - Contemporary Art Gallery, Bratislava, kurátor Ľuboš Lehocký
RE: Photography, Poznan Photo Diploma Award 2015, finalista, House of Photography/ Maison de la Photographie, Lilles, Francúzsko, 06.01. - 07. 02. 2016
„Katedra fotografie a nových médií VŠVU v Bratislavě 2011 - 2016 : Výstava k 25. výročí založení studia fotografie na VŠVU v Bratislavě", Art Centrumu Galerie 4, Cheb, ČR, 7.10. - 3.12. 2016
LHAMJAELMKVGJMAVJOSML ALF, Dni fotografie Levice, Synagóga
2015 Poznan Photo Diploma Award 2015, Słodownia+1, Stary Browar, Poznan, Poľsko
Šedá kniha, Paratisima festival, Skopje, Macedónsko
Renesancia fotografie 19. storočia, Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava
2014 Rozmanitosť nutná, Slovenská národná galéria, Bratislava
Pridaj ruku, OFF Festival, Pisztoryho palác, Bratislava, happening
Kaunas PHOTO FESTIVAL, súčasť projekcie Noc múzeí, M. Žilinkskas Art Gallery, Kaunas, Litva

2013 The FWD Festival, LUCA, Brusel, Belgicko
KE-BA-BB 13 (kurátor R. Popelár, M. Putiš-Síkorová), Považská galéria umenia, Žilina
Mladé médium III., Východoslovenská galéria, Košice

REZIDENICE, FESTIVALY

2024 Hájovňa, Banská Štiavnica, Slovensko
2023 Slovenský dom, Brusel, Belgicko
2021 Festival DOM, Wild Fruit, Bratislava
2017 Pilotenkueche, Lipsko, Nemecko
2016 Sympózium HALA 2016

DIELO, RESP. KOLEKCIA DIEL VO VEREJNÝCH ZBIERKACH

2023 Generálny konzulát SR, Brusel, MZV
2021 Lonely Planet Trnávka, v zbierke Záhorskej Galérie Jána Mudrocha

Publikačná činnosť, kritiky, ohlasy

2025 Lonely Planet Trnávka, editor Eduard kudláč, vydala Vysoká škola výtvarných umení
https://photoanthology.org/projects/lonely-planet-trnavka

Od tvorby k podpore talentov, Katarína Pevalová
https://bratislavskykraj.sk/lenka-lindak-lukacovicova-od-tvorby-k-podpore-talentov/?fbclid=IwY2xjawJkUXNleHRuA2FlbOIxMOABHvHh7RXmWfu_jGO-JiKbBembS3vIOZ3bWXGq3ZpVnWX12g7EEwd8OL3JWpE8_aem_-i_6gFqgGJLF_owlmG33aA
Hodnota detailov v príbehoch súčasnosti, Viktória Pardovičová,
https://www.ultrafialova.sk/sk/clanok/hodnota-detailov-v-pribehoch-sucasnosti
2024 FOTOHOF Calling, Magazine Edition, Salzburg, Rakúsko, ISBN 978-3-903334-80-9
FOTOMONTÁŽ,
2023 Near surroundings, Lectures by Fotogram, work with the archive, available online:
https://www.youtube.com/watch?v=sPOBcN3Y8k4
2023 Hype&Hyper
https://hypeandhyper.com/lenka-l-lukacovicova-lonely-planet-trnavka-bratislava/
2022 Obraz - prelievanie realít, recenzia katalógu, Fotonoviny č. 60, s. 17, recenzentka
Díra ve stázi, ed. L. Nováčková, N. Lucarelli, T. Nováková, Pgragoka Gallery : Praha, katalóg, ISBN 978-80-907536-3-1.
2021 DRUGAČNI svetovi 2021 = Different worlds 2021, ISBN 978-961-95107-4-2
Lonely Planet Trnávka, kultúrna udalosť roka 2021, Beata Jablonská

https://dennikn.sk/2649168/rok-2021-v-kulture-milan-lasica-zilins- ka-sphera-aj-film-cenzorka-anketa/?fbclid=IwAR0X7boJ1lf7XByOZTfNGItobyb0YSOv73fzGaE9ye9ak- KEfKnJRBtpkVw0

ANTROPOS TOPOS, V SÚZNENÍ PANDÉMIE, Kvet Nguyen, recenzia

ISSN 1337 – https:/www.sedf.sk/wp-content/uploads/2021/04/fotonoviny55.pdf

2020 dokument1, ISBN 978-80-973492-0-2, vydavateľ Denník N

DOFO, Dom umenia Piešťany, ALF VŠVU, ISBN 978-80-8189-040-6

(ne)rozhodujúce okamihy, GMAB, autorský katalóg, ISBN 978-80-570-2150-6, nepag.

(Ne)rozhodujúce okamihy, Jana Gombíková, recenzia ISSN 1337–6454

https:/www.sedf.sk/wp-content/uploads/2020/08/fotonoviny52.pdf

2019 Deti patrónky, ed. J. Sedlák, D. Čarná, 2019, ISBN 987-80-8189-032-1.

2018 REMAKE ALEBO SPOJENIE MEDZI „TU“ A „VTEDY“, Ján Kralovič, Fotonoviny, 43/18, r. 2018, ISSN 1337–6454

Fotnotes on art, dostupné online

http://footnotesonart.com/more.php?id=76&year=2018

2017 O väzniciach, Branislav Štepánek, fotonoviny č. 39, s. 6. Dostupné aj online http://www.sedf.sk/images/stories/Files/PDF/Fotonoviny/fotonoviny39.pdf

katalóg Galérie mladých za rok 2016, Nitrianska galleria, s. 68 –77, ISBN 978-80-85746-72-3.

2016 katalóg EMOP, European Month of Photography 2016, Berlin, s. 76, ISBN 978-3-940231-11-6.

Väzenkyne a šliapanie po hlavách, Anton Vydra, .týždeň, dostupné online

https://www.tyzden.sk/kultura/35671/vazenkyne-a-sliapanie-po-hlavach/

2015 Poznan Photo Diploma 2015, ISBN 978-83-65578-49-5

https:/issuu.com/uap_photo/docs/ppda_2015

2014 UMENIE: Lenka Lukačovičová: RE: Photography, časopis Ejmap, FMK, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, s. 42-78. ISSN 133978913.

Holé steny, tupé svetlo, hlad po zmysle. Keď sú galérie prázdne (autor Martin Lipták, www.sme.sk, 26. 4. 2014.

VŠVU, 65. rokov založenia, ed. Iva Paštrnáková, 2014, ISBN 987-80-89259-78-6.

2013 Lenka Lukačovičová - predstavenie nových mien In časopis FOTO 8/2013, Spring-winter,

Praha, ISSN 1805-3335.

Belgium’s photography graduates: Lenka Lukacovicova, prezentácia práce Muses The Word Magazine, 26. 7. 2014 online katalóg

(In http://thewordmagazine.com/culture/belgiums-photography-graduates-lenka-lukacovicova/)

Ďakujeme Galleria Cvernovka, Príbeh jedného magického priestoru, Inspire magazine, s.14,

Inspire 01/2013, Bratislava, ISSN 1336 – 8249, 4MA.MEDIA, s.r.o.

2012 Mladé médium II., Sympózium Mladé Médium, Katalóg k výstave TRI DIELNE, 3. 11. 2012 - 29. 12. 2012, ed. Ľubo Stacho, ISBN: 978-80-89259-63-2.

Koncepcia katalógov, kurátorská činnosť

2025	Blšák, výstava súčasného umenia, 55 autorov, Dom umenia, Bratislava
	Hľadanie bezpečného domova, Lenka Chladná, SEDF/Studňa, Bratislava
	AMFO & Výtvarné spektrum 2025, Bratislavský kraj
2024	*Slovensko Krajina slov*, editorka, ISBN
	Bod zlomu – "Slovensko, krajina slov", Art Gate Café Pasáž, Letný foto fest, Martin
	Slov, slow, výstava študentov Protoateliéru, rodný dom Deža Hoffmanna,
	Banská Štiavnica, súčasť PARADAJS PHOTO FEST, Slovensko
	AMFO 2024, Modra
2021	*Prchavá prítomnosť,* Exteriérová výstava na tému rodina, Martin, pešia zóna,
	Národné osvetové centrum, 2022, ISBN 978-80-8515-04-1.
	Osobný / verejný priestor, editorka, kurátorka, Hviezdoslavovo námestie 2007- 2021,
	VŠVU, SEDF, edit. 2021, ISBN 987-80-8189-049-9.
	Antropos/Topos, autori: Michal Huba, Lenka L. Lukačovičová, texty: Marianna Brinzová
	Roman Popelár, Záhorská Gal. J.Mudrocha, Senica, 2021 ISBN 978-80-89724-41-3.
	Vrstvami, kurátorka s Ľ. Stacho, výstava ARTA, Piešťany, 2021.
2020	*DOFO, Dom umenia Piešťany*, autor projektu Ľubo Stacho, kurátorka, texty: L. Gažová,
	Z. Duchová, L. L. Lukačovičová, ALF VŠVU, 2020, ISBN 978-80-8189-040-6
	Autoembryológia, spolukurátorská výstava s Michalom Hubom, Festival OFF,
	OFF Academy, OD DUNAJ, prezentácie prác KFaNM VŠVU, 05. - 19. 11. 2020
2015	*Tvorivá dieľna, Brestovec*, editor katalógu z tvorivej dielne ALF (spolupráca Ľ. Stacho),
	VŠVU, ISBN 978-80-89259-92-2
2014	ALF, koncepcia časopisu, VŠVU, ISBN 978-80-89259-83-0